

# AGNELLO DI DIO (R.n.S.)

Dino De Dominicis

*MI SI LA SI MI*

A - gnel - lo di Di - o che

The first system of music consists of three staves. The top staff is in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. It begins with a tempo marking of quarter note = 72. The lyrics 'MI SI LA SI MI' are placed above the notes. The melody starts with a whole rest, followed by a quarter rest, then a quarter note G4, and continues with eighth notes. The bottom two staves are empty.

*DO#- LA FA#- LA SI4 SI*

to - gli i pec - ca - ti del mon - do, ab - bi pie - tà di no - i. A-

The second system of music consists of three staves. The top staff continues the melody with lyrics 'to - gli i pec - ca - ti del mon - do, ab - bi pie - tà di no - i. A-'. The notes are marked with solfège syllables: DO#-, LA, FA#-, LA, SI4, SI. The bottom two staves are empty.

*MI DO#- LA*

- gnel - lo di Di - o che to - gli i pec - ca - ti del mon - do,

The third system of music consists of three staves. The top staff continues the melody with lyrics '- gnel - lo di Di - o che to - gli i pec - ca - ti del mon - do,'. The notes are marked with solfège syllables: MI, DO#-, LA. The bottom two staves are empty.

*FA#- FA# SI4 SI SOL#-*

ab - bi pie - tà di no - i. A - gnel - lo di Di - o che

A - gnel - lo di Di - o che

A - gnel - lo di Di - o che

*DO#- LA FA#- SI4 SI LA- MI*

to - gli i pec - ca - ti del mon - do, do - na a no - i la pa - ce.

to - gli i pec - ca - ti del mon - do, do - na a no - i la pa - ce.

to - gli i pec - ca - ti del mon - do, do - na a no - i la pa - ce.

*SI4 SI DO RE SOL*

A - gnel - lo di Di - o che

A - gnel - lo di Di - o che

A - gnel - lo di Di - o che

*ML DO LA- LA RE4 RE*

to - gli i pec - ca - ti del mon - do, ab - bi pie - tà di no - i. A -

to - gli i pec - ca - ti del mon - do, ab - bi pie - tà di no - i. A -

to - gli i pec - ca - ti del mon - do, ab - bi pie - tà di no - i. A -

*SOL* *MI* *DO*

- gnel - lo di Di - o che to - gli i pec - ca - ti del mon - do,

- gnel - lo di Di - o che to - gli i pec - ca - ti del mon - do,

- gnel - lo di Di - o che to - gli i pec - ca - ti del mon - do,

*LA-* *LA* *RE4* *RE* *SI-*

ab - bi pie - tà di no - i. A - gnel - lo di Di - o che

ab - bi pie - tà di no - i. A - gnel - lo di Di - o che

ab - bi pie - tà di no - i. A - gnel - lo di Di - o che

*MI-* *DO7+* *La-Sol Re4Re* *DO-*

to - gli i pec - ca - ti del mon - do, do - na a no - i la pa-

to - gli i pec - ca - ti del mon - do, do - na a no - i la pa-

to - gli i pec - ca - ti del mon - do, do - na a no - i la pa-

*SOL*

- ce.

- ce.

- ce.