

ALLELUIA, CANTA ALL'ALTISSIMO

DANIELE RICCI

♩.=64

MI

LA

RE

MI

Al - le - lu - ia! Can - ta al - l'Al - tis - si - mo l'a - ni - ma! Al - le - lu - ia! Can - ta al - le -

Al - le - lu - ia! Can - ta al - l'Al - tis - si - mo l'a - ni - ma! Al - le - lu - ia! Can - ta al - le -

Al - le - lu - ia! Can - ta al - l'Al - tis - si - mo l'a - ni - ma! Al - le - lu - ia! Can - ta al - le -

4

LA

RE

MI

LA

RE

- luia! Al - le - lu - ia! Can - ta al - l'Al - tis - si - mo l'a - ni - ma!

- luia! Al - le - lu - ia! Can - ta al - l'Al - tis - si - mo l'a - ni - ma!

- luia! Al - le - lu - ia! Can - ta al - l'Al - tis - si - mo l'a - ni - ma!

7

MI LA MI LA

Al - le - lu - ia! Can - ta al - le - lu - ia! A - pri, Si - gno - re, spa-

Al - le - lu - ia! Can - ta al - le - lu - ia! A - pri, Si - gno - re, spa-

Al - le - lu - ia! Can - ta al - le - lu - ia!

10

RE SOL LA RE SOL

- lan - ca - ci il cuo - re e com - pren - de - re - mo le tue pa - ro - le!

- lan - ca - ci il cuo - re e com - pren - de - re - mo le tue pa - ro - le!

13

*LA**RE**SOL**LA*

A - pri, Si - gno - re, spa - lan - ca - ci il cuo - re e com - pren - de - re - mo le tue pa -

A - pri, Si - gno - re, spa - lan - ca - ci il cuo - re e com - pren - de - re - mo le tue pa -

16

*RE**SI7**MI**LA**RE*

- ro - le! Al - le - lu - ia! Can - ta al - l'Al - tis - si - mo l'a - ni - ma!

- ro - le! Al - le - lu - ia! Can - ta al - l'Al - tis - si - mo l'a - ni - ma!

Al - le - lu - ia! Can - ta al - l'Al - tis - si - mo l'a - ni - ma!

19

MI

LA

RE

MI

Al - le - lu - ia! Can - ta al - le - luia! Al - le - lu - ia! Can - ta al - l'Al-

Al - le - lu - ia! Can - ta al - le - luia! Al - le - lu - ia! Can - ta al - l'Al-

Al - le - lu - ia! Can - ta al - le - luia! Al - le - lu - ia! Can - ta al - l'Al-

22

LA

RE

MI

LA

MI

LA

- tis - si - mo l'a - ni - ma! Al - le - lu - ia! Can - ta al - le - lu - ia! Sol - tan - to Tu hai pa-

- tis - si - mo l'a - ni - ma! Al - le - lu - ia! Can - ta al - le - lu - ia! Sol - tan - to Tu hai pa-

- tis - si - mo l'a - ni - ma! Al - le - lu - ia! Can - ta al - le - lu - ia!

26

RE

SOL

LA

RE

SOL

- ro-le che so-no la Vi - ta e - ter-na, Spi-ri - to e Vi - ta,

- ro-le che so-no la Vi - ta e - ter-na, Spi-ri - to e Vi - ta,

29

LA

RE

SOL

LA

RE

SI7

Sol-tan-to Tu hai pa - ro-le che so-no la Vi - ta e-ter-na, Spi-ri-to e Vi - ta,

Sol-tan-to Tu hai pa - ro-le che so-no la Vi - ta e-ter-na, Spi-ri-to e Vi - ta,

33

MI

LA

RE

MI

Al - le - lu - ia! Can - ta al - l'Al - tis - si - mo l'a - ni - ma! Al - le - lu - ia! Can - ta al - le -

Al - le - lu - ia! Can - ta al - l'Al - tis - si - mo l'a - ni - ma! Al - le - lu - ia! Can - ta al - le -

Al - le - lu - ia! Can - ta al - l'Al - tis - si - mo l'a - ni - ma! Al - le - lu - ia! Can - ta al - le -

36

LA

RE

MI

LA

RE

- luia! Al - le - lu - ia! Can - ta al - l'Al - tis - si - mo l'a - ni - ma!

- luia! Al - le - lu - ia! Can - ta al - l'Al - tis - si - mo l'a - ni - ma!

- luia! Al - le - lu - ia! Can - ta al - l'Al - tis - si - mo l'a - ni - ma!

39

MI

LA

MI

Al-le-lu-ia! Can-ta al-le - lu - ia!

The first staff of music is in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It contains two measures of music. The first measure has a melody of quarter notes: G4, A4, B4, C5. The second measure has a melody of quarter notes: B4, A4, G4, F#4, with a fermata over the final G4. The lyrics "Al-le-lu-ia! Can-ta al-le - lu - ia!" are written below the staff, with hyphens under "al-le" and "lu - ia!".

Al-le-lu-ia! Can-ta al-le - lu - ia!

The second staff of music is in treble clef with a key signature of three sharps. It contains two measures of music. The first measure has a melody of quarter notes: G4, A4, B4, C5. The second measure has a melody of quarter notes: B4, A4, G4, F#4, with a fermata over the final G4. The lyrics "Al-le-lu-ia! Can-ta al-le - lu - ia!" are written below the staff, with hyphens under "al-le" and "lu - ia!".

Al-le-lu-ia! Can-ta al-le - lu - ia!

The third staff of music is in treble clef with a key signature of three sharps. It contains two measures of music. The first measure has a melody of quarter notes: G4, A4, B4, C5. The second measure has a melody of quarter notes: B4, A4, G4, F#4, with a fermata over the final G4. The lyrics "Al-le-lu-ia! Can-ta al-le - lu - ia!" are written below the staff, with hyphens under "al-le" and "lu - ia!".