

ALLELUIA 1

Massimo Versaci

Musical score for Alleluia 1, first section. The tempo is indicated as $\text{♩}=50$. The key signature is $F\#$ major (two sharps). The music consists of three staves: Treble, Bass, and a lower Bass staff. The vocal line starts with "MI SI RE LA MI SI RE LA MI SI RE LA". The lyrics "Al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia!" are written below the notes. The bass line provides harmonic support.

Musical score for Alleluia 1, second section. The tempo remains $\text{♩}=50$. The key signature changes to $C\#$ major (one sharp). The vocal line continues with "MI SI LA9 SI MI SI RE LA". The lyrics "Can - te - rò sem - pre la tua glo - ri - a. Al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia!" are provided. The bass line continues to provide harmonic support.

Musical score for Alleluia 1, third section. The tempo remains $\text{♩}=50$. The key signature changes to $F\#$ major (two sharps). The vocal line continues with "MI SI LA9 SI DO#m LA FA#m7". The lyrics "Lo - de - rò il tuo no-me san - to. La tua vi - ta è la no - stra via. La pa - ro - la" are provided. The bass line continues to provide harmonic support.

SI SOL# DO#m LA FA#m MI LA9 SI
 è la ve - ri - tà. La spe - ran - za del - l'u - ma - ni - tà è l'a - mo - re che non mu - o - re.

MI SI RE LA MI SI LA9 SI MI SI
 Al - le - lu - ia al - le - lu - ia! Can - te - rò sem - pre la tua glo - ri - a. Al - le - lu - ia al - le -

RE LA9 MI SI LA9 SI MI RE LA9 SI
 - lu - ia al - le - lu - ia! Lo - de - rò il tuo no - me san - to. Al - le - lu -

MI RE LA9 SI MI
 - ia al - le - lu - ia.