

AVE MARIA

Gen Verde

$\text{♩} = 120$ *Sib* *Mib* *Sib* *FA* *Mib*

A - ve Ma - ri - a, pie - na di

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a common time signature. It begins with a whole rest, followed by a half rest, and then a series of notes: a quarter note G4, an eighth note A4, a quarter note Bb4, an eighth note Ab4, a quarter note G4, and a half note F4. The lyrics 'A - ve Ma - ri - a, pie - na di' are written below the notes. The two lower staves are piano accompaniment, each starting with a whole rest.

Sib *SOL-* *DO-* *FA* *Sib* *FA*

gra - zia il Si - gno - re è con te, il Si - gno - re è con te.

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, continuing from the first system. It starts with a quarter note G4, followed by eighth notes A4 and Bb4, then quarter notes Ab4 and G4, a half note F4, and a quarter note E4. The lyrics 'gra - zia il Si - gno - re è con te, il Si - gno - re è con te.' are written below. The two lower staves are piano accompaniment, each starting with a whole rest.

Sib *FA* *Mib* *Sib* *SOL-*

A - ve Ma - ri - a, pie - na di gra - zia il Si - gno - re è con

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, continuing from the second system. It starts with a quarter note G4, followed by eighth notes A4 and Bb4, then quarter notes Ab4 and G4, a half note F4, and a quarter note E4. The lyrics 'A - ve Ma - ri - a, pie - na di gra - zia il Si - gno - re è con' are written below. The two lower staves are piano accompaniment, each starting with a whole rest.

DO- FA Sib RE- SOL-

te, il Si - gno - re è con te. Tu sei be - ne-

Tu sei be - ne-

Tu sei be - ne-

Mib Sib Mib DO

- det - ta fra le don - ne e be - ne - det - to è il frut - to del tuo

- det - ta fra le don - ne e be - ne - det - to è il frut - to del tuo

- det - ta fra le don - ne e be - ne - det - to è il frut - to del tuo

FA 7 Sib FA Mib Sib

se - no, Ge - sù. San - ta Ma - ri - a, Ma - dre di Di - o

se - no, Ge - sù. San - ta Ma - ri - a, Ma - dre di Di - o

se - no, Ge - sù. San - ta Ma - ri - a, Ma - dre di Di - o

SOL- DO- FA Sib RE-

San - ta Ma - ri - a, Ma - dre di Di - o

San - ta Ma - ri - a, Ma - dre di Di - o

San - ta Ma - ri - a, Ma - dre di Di - o

SOL- Mib Sib Mib

pre - ga per noi pec - ca - to - ri o - ra e

pre - ga per noi pec - ca - to - ri o - ra e

pre - ga per noi pec - ca - to - ri o - ra e

DO FA FA7 Sib FA

nel - la no - stra mor - te. A - men. San - ta Ma - ri - a,

nel - la no - stra mor - te. A - men. San - ta Ma - ri - a,

nel - la no - stra mor - te. A - men. San - ta Ma - ri - a,

Mib Sib SOL- DO- FA Sib

Ma - dre di Di - o pre - ga per noi, pre - ga per noi.

Ma - dre di Di - o pre - ga per noi, pre - ga per noi.

Ma - dre di Di - o pre - ga per noi, pre - ga per noi.

Sib FA Mib Sib SOL-

Ma - dre di Di - o pre - ga per noi, pre - ga per noi.

Ma - dre di Di - o pre - ga per noi, pre - ga per noi.

Ma - dre di Di - o pre - ga per noi, pre - ga per noi.

DO- FA Sib RE- SOL- Mib

Tu sei be - ne - det - ta fra le

Tu sei be - ne - det - ta fra le

Tu sei be - ne - det - ta fra le

Sib Mib DO FA

don - ne e be - ne - det - to è il frut - to del tuo se - no, Ge-

don - ne e be - ne - det - to è il frut - to del tuo se - no, Ge-

don - ne e be - ne - det - to è il frut - to del tuo se - no, Ge-

7 *Sib FA Mib Sib SOL-*

- sù. San - ta Ma - ri - a, Ma - dre di Di - o pre - ga per

- sù. San - ta Ma - ri - a, Ma - dre di Di - o pre - ga per

- sù. San - ta Ma - ri - a, Ma - dre di Di - o pre - ga per

DO- FA Sib Mib Sib

noi, pre - ga per noi.

noi, pre - ga per noi.

noi, pre - ga per noi.